

萨尔茨堡奏起 CHANEL 华尔兹舞曲

继2012年发布的爱丁堡系列及去年的达拉斯系列，老佛爷KARL LAGERFELD特别挑选了奥地利的萨尔茨堡来隆重推出CHANEL最新一季的高级手工坊系列，演绎品牌一贯的优雅风范和精湛的手作工艺。

撰文 *Ilaria Casati*



整体建筑被置于水面之上，营造出不受重力和科学定律束缚的轻盈漂浮感。整体建筑被置于水面之上，营造出不受重力和科学定律束缚的轻盈漂浮感。整体建筑被置于水面之上，营造出不受重力和科学定律束缚的轻盈漂浮感。整体建筑被置于水面之上，营造出不受重力和科学定律束缚的轻盈漂浮感。整体建筑被置于水面之上，营造出不受重力和科学定律束缚的轻盈漂浮感。整体建筑被置于水面之上，营造出不受重力和科学定律束缚的轻盈漂浮感。





列。在法国,仅有1家顶级奢
“PHRASE D'ACCROCHE”
 列。在法国,仅有家顶级
 奢**“PHRASE D'ACCROCHE”**

Karl特意挑选了位于湖边的白色梦幻城堡,并在庄严贵气的书房大厅里布满尽是水果、饼干和蛋糕的华丽餐桌,现场的所有布置已将这一季Chanel高级手工坊系列的魅力一展无遗。高级手工坊系列将由Chanel接手的一些出色的法国手工坊集结在一起,形成了无法逾越的“强强联手”,如Lesage顶级刺绣坊、Lemarié山茶花与羽饰坊、Michel制帽坊以及Massaro高级定制鞋履工坊等等,联袂展现出了各手工坊巧夺天工的卓越技艺。本季大秀宛如《音乐之声》重现时尚T台,模特身着罗登呢开衫、经典软呢、“小黑外套”以及豪华版的奥地利传统吊带裤,或佩戴猫头鹰图案胸针、或头戴惊艳的羽毛头饰、或脚踏系带长靴、或披上亮片蝴蝶的丝质上衣,看客们无不大大饱眼福。Karl Lagerfeld更是不放过在设计中投入自己“私心”的机会,他在秀场后台开心地说:“我童年穿的就是这种奥地利衣服!”这句话也“泄露”了Karl的真实人生本身就是一部精彩的童话故事!

2001年,Bernard Arnault在西班牙毕尔巴鄂参观了新落成的古根海姆博物馆,见到了著名的建筑师Frank Gehry。两位富有远见的大师携手,产生了联手打造路易威登基金会的想法,他们希望能有一处独特的建筑,可以促进并展示LVMH集团对文化创意活动的长期支持。这一项目在2006年正式启动,并得到了法国政府和巴黎市政厅的支持,获得了布洛涅森林中一块面积为1公顷土地的55年使用权。布洛涅森林建造于19世纪下半叶,是巴黎的绿色之肺,也是建筑师的灵感之源。在设计这栋建筑时,他试图突破自己想象力的极限,Gehry说“从来没有画过任何类似的图纸”。基金会被大自然围绕着,是一栋有生命、会呼吸、充满变化的建筑,它会随着当天日照和时辰的改变而有所不同。室内空间同样变化多样,随着不同展览、音乐会和时装秀等各种活动而有弹性调度。

Gehry在设计中加入了12块玻璃帆板来围绕着这座复合式建筑,更加凸显了“船”的形象。为了达到这种效果,必须制作出造型独特的玻璃构板,每一块构板都需要单独铸模加工。所有的模具都被妥善保管,以备日后构板破损时,能够方便重造。建筑下部结构为纯净的白色造型,使用19000



整体建筑被置于水面之上,营造出不受重力和科学定律束缚的轻盈漂浮感。整体建筑被置于水面之上,营造出不受重力和科学定律束缚的轻盈漂浮感。整体建筑被置于水面之上,营造出不受重力和科学定律束缚的轻盈漂浮感。整体建筑被置于水面之上,营造出不受重力和科学定律束缚的轻盈漂浮感。

